

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

### ***1 класс***

#### ***ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 100 ч***

##### ***Развитие речи (4ч)***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; формулирование вопросов по услышанному тексту.

##### ***Слово и предложение (3 ч)***

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Включение слов в предложение.

##### ***Фонетика (15 ч)***

Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова,

работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).

Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)

Звук и буква. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.

Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Чтение (78ч)*

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (65 ч)*

*РАЗДЕЛ 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (10ч)*

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Для слушания:

*Русские народные сказки:*

«Кот, петух и лиса»

«Кот и лиса»

«Жихарка»

«Лисичка-сестричка и волк»

*Литературные (авторские):*

К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха»

С. Я. Маршак «Тихая сказка»

В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»

Для чтения:

*Русские народные сказки:*

«Лиса и рак»

«Лисица и тетерев»

«Журавль и цапля»

«Волк и семеро козлят»

«Лиса и заяц»

*Литературные (авторские):*

К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл»

В. Г. Сутеев «Кораблик»

В. В. Бианки «Лис и Мышонок»

Е. И. Чарушин «Теремок»

*РАЗДЕЛ 2. Произведения о детях и для детей (11 ч)*

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»

Л. Н. Толстой «Косточка»

В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»

Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик»

В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»

А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»

Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»

Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»

Р. С. Сеф «Совет»

*РАЗДЕЛ 3. Произведения о родной природе (7 ч)*

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

А. С. Пушкин «Осень» (отрывок)

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»

С. А. Есенин «Черемуха»

А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»

Е. А. Баратынский «Весна, весна!» (отрывок)

И. С. Никитин «В небе радуга сияет»

Е. Ф. Трутнева «Эхо»

А. Л. Барто «Весенняя гроза»

С. Я. Маршак «Апрель»

*РАЗДЕЛ 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)*

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*РАЗДЕЛ 5. Произведения о братьях наших меньших (10 ч)*

Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения

с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Для слушания:

Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне»

Ю. И. Коваль «Бабочка»

Е. И. Чарушин «Про Томку»

А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»

Для чтения:

Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»

Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»

В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»

С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик»

И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»

И. А. Мазнин «Давайте дружить»

*РАЗДЕЛ 6. Произведения о маме (3 ч)*

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

А. В. Митяев «За что я люблю маму»

В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»

Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»

Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»

Е. А. Благинина «Вот какая мама»

Э.Э. Мошковская «Письмо»

*РАЗДЕЛ 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 ч)*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

К. И. Чуковский «Путаница»

И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»

И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»

В. В. Лунин «Я видела чудо»

Р. С. Сеф «Чудо»

Б. В. Заходер «Моя вообразилка»

Ю. П. Мориц «Сто фантазий»

Ю. Тувим «Чудеса»

Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака

*РАЗДЕЛ 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (4ч)*

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.

*Контроль и проверка результатов обучения (8 ч)*

**2 класс**

*Раздел 1. О нашей Родине (18ч)*

И. С. Никитин «Русь»

Ф. П. Савинов «Родина»

А. А. Прокофьев «Родина»

Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»

С. Т. Романовский «Русь»

К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)

З. Н. Александрова «Родина»

В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов»

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский. «Жаворонок».

А.С. Пушкин. «Птичка».

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает»

В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...».

В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров».

*Раздел 2. Фольклор (Устное народное творчество) (17ч)*

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).

Сказки о животных:

«Петушок и бобовое зёрнышко»

«Журавль и Цапля»

«Лиса и Журавль»

«Заячья избушка»

«Зимовье зверей»

«Лисичка-сестричка и серый волк»

Волшебные и бытовые сказки:

«Каша из топора»

«У страха глаза велики»

«Снегурочка»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»

«Гуси-лебеди»

Сказки народов мира:

«Хитрая лиса» (корякская народная сказка)

«Три сестры» (татарская народная сказка)

«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)

«Айюга» (нанайская народная сказка)

«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)

*Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (9ч)*

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

А. Н. Плещеев «Осень»

К. Д. Бальмонт «Осень»

В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...»

А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

Е. Ф. Трутнева «Осень»

В. Ю. Голяховский «Листопад»

И. П. Токмакова «Опустел скворечник»

С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»

Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»

М. М. Пришвин «Утро»

Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень»

*Раздел 4. О детях и дружбе (23 ч)*

А. Л. Барто «Катя»  
Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»  
С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»  
Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы»  
Н. Н. Носов «Заплата», «На горке»  
В. В. Лунин «Я и Вовка»  
В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка»  
А. Гайдар «Совесть»  
М. С. Пляцковский «Настоящий друг»  
Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).  
Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).  
Л. К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».  
В. В. Бианки. «Сова».  
Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».  
Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».  
Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».  
С. П. Алексеев. «Медаль».  
В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

*Раздел 5. Мир сказок (12 ч)*

Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.

Русская народная сказка «Золотая рыбка»  
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  
Русская народная сказка «У страха глаза велики»  
Братья Гримм «Маленькие человечки»  
Русская народная сказка «Снегурочка»  
В. И. Даль «Девочка Снегурочка»

*Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (14ч)*

А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»  
С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»  
Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  
И. З. Суриков «Первый снег»  
И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»  
А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»  
З. Н. Александрова «Снежок»  
С. А. Иванов «Каким бывает снег»  
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»  
М. М. Пришвин «Деревья в лесу»  
С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие»  
А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок)  
С. Я. Маршак «Декабрь»  
Е. А. Пермяк «Волшебные краски»

*Раздел 7. О братьях наших меньших (20ч)*

Н. М. Рубцов «Про зайца»  
Саша Чёрный «Жеребёнок»  
Р. С. Сеф «Птенцы»  
В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»  
С. В. Михалков «Мой щенок»  
А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один»  
И. М. Пивоварова «Жила-была собака»  
Русская народная сказка «Белые пёрышки»  
К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»

В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»  
Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»  
В. В. Вересаев «Братишка»  
В. А. Осеева «Почему»

В. В. Чаплина «Нюрка»  
М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята»  
Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок»

С. В. Образцов «Дружок»  
Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»  
И. А. Крылов, Л. Н. Толстой (басни по выбору)

*Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (17ч)*

А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»  
В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»  
А. Н. Плещеев «Весна»  
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»  
А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»  
С. Я. Маршак «Весенняя песенка»  
А. Л. Барто «Апрель»

А. П. Чехов «Весной»  
Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»  
Н. И. Сладков «Апрельские шутки»  
И. С. Соколов-Микитов «Весна»

*Раздел 9 О наших близких, о семье (23ч)*

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»  
В. А. Осеева «Сыновья»  
В. В. Орлов «Я и мы»  
Ю. А. Яковлев «Мама»

Татарская народная сказка «Три дочери»

А. Л. Барто «Зажигают фонари»  
Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»  
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору)  
М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»  
А. Н. Плещеев «В бурю»  
С. В. Михалков «Быль для детей»  
С. А. Баруздин «Салют»  
С. А. Васильев «Белая берёза»  
Л. А. Кассиль «Сестра»

Б. А. Лавренёв «Большое сердце»  
М. В. Дружнина. «Очень полезный подарок».  
С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  
С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  
М. В. Дружнина. «Очень полезный подарок».  
В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).  
Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».  
Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  
Е. В. Григорьева. «Мечта».  
Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

*Раздел 10. Зарубежная литература (13ч)*

Братья Гримм «Бременские музыканты»  
Ш. Перро «Кот в сапогах»  
Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»  
Э. Распэ «Необыкновенный олень»

Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво»

Ш. Перро «Красная шапочка»

Е. Шварц «Красная шапочка» (пьеса)

*Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2ч)*

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.

*Контроль и проверка результатов обучения (8ч)*

### **3 класс**

*Раздел 1. О Родине и ее истории (6ч)*

Произведения, отражающие любовь к Родине и ее истории.

К. Д. Ушинский «Наше отечество»

Ф. Н. Глинка «Москва»

М. М. Пришвин «Моя Родина»

К. М. Симонов «Родина»

С. А. Васильев «Россия» (в сокращении)

Т. В. Бокова «Родина»

Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок)

З. Н. Александрова «Родина»

*Раздел 2. Фольклор (Устное народное творчество) (20ч)*

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Слушание

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок)

Чтение

Потешки, песни, загадки, поговорки.

Народные песни и сказки

«Дочь-семилетка»

«Самое дорогое»

«Про ленивую и радивую»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Иван-царевич и Серый волк»

«Сивка-бурка»

«Летучий корабль»

«Морозко»

«По щучьему веленью»

Авторские сказки

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

песни

И. З. Суриков «Рябина»

А. В. Кольцов «Русская песня»

*Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (9ч)*

Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Слушание

А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)

А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок)

Чтение

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудрён»

*Раздел 4. Творчество И.С. Крылова (6ч)*

Басни: явная и скрытая мораль.

Слушание и чтение

И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух».

Чтение

Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».

*Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (11ч)*

Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака».

А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».

Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...».

А. Н. Майков «Осень», «Весна»

И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы».

И. З. Суриков «Детство»

М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень».

*Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого (10ч)*

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого

Рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Быль «Прыжок», «Лев и собачка»

Сказка «Ореховая ветка»

Басня «Белка и волк»

*Раздел 7. Литературная сказка (15ч)*

Особенности авторских сказок.

Слушание и чтение

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех».

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

М. Горький «Случай с Евсейкой»

*Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10ч)*

Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления)

Слушание и чтение

И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»

А. П. Чехов «Степь» (отрывок)

А. А. Блок «Ворона», «Сны».

К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово».

С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза».

Саша Чёрный «Летом»

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш».

А. П. Чехов «Степь»

И. С. Соколов-Микитов «Март в лесу»

*Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (20ч)*

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.

Слушание и чтение

К. Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька», «Слон».

М. М. Пришвин «Выскочка», «Жаркий час»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

С. В. Образцов рассказы

В. Л. Дуров «Наша Жучка»

А. Л. Барто «Думают ли звери?»

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»

*Раздел 10. Произведения о детях (25ч)*

Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Слушание и чтение

А. П. Чехов «Ванька»

В. Г. Короленко «Слепой музыкант»

М. Горький «Пепе»

Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике».

Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»

А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда».

Н. Н. Носов «Огурцы»

Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»

В. Ф. Панова «Серёжа»

С. В. Михалков «Данила Кузьмич»

А. И. Мусатов «Оружие»

И. Никулина «Бабушкин кактус»

*Раздел 11. Юмористические произведения (7ч)*

Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Слушание и чтение

Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», «Фантазеры».

М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!».

М. М. Зощенко «Золотые слова»

*Раздел 12. Зарубежная литература (11ч)*

Знакомство с детскими писателями как с переводчиками зарубежной литературы.

Слушание

Дж. Лондон «Бурый волк»

Э. Сетон-Томпсон «Чинк»

Чтение

Ш. Перро «Подарки феи»

Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»

Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»

Р. Киплинга «Маугли»

Дж. Родари «Волшебный барабан».

*Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (11ч)*

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Чтение

Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица»

С. Я. Маршак «Книжка про книжку»

Н. А. Найдёнова «Мой друг»

Б. В. Заходер «Что такое стихи»

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку.

*Контроль и проверка результатов обучения (9ч)*

**4 класс**

*Раздел 1. О Родине, героические страницы истории (12ч)*

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.

Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»

А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой»

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

В. М. Песков «Отечество»

С. Д. Дрожжин «Родине»

Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».

С. Т. Романовский «Ледовое побоище»

Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»

Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Ф. Н. Глинка «Солдатская песня»

Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием».

Е. А. Благинина «Папе на фронте»

*Раздел 2. «Папа на фронте». Фольклор (Устное народное творчество) (11ч)*

Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

А.С. Пушкин. Цитаты о пословицах.

А.Н. Афанасьев «Жар-птица и Василиса-царевна», «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре».

В.И. Даль «Сказка о Георгии храбром и волке», «Пословицы русского народа»

Братья Гримм ««Рапунцель»

Былины

«Исцеление Ильи Муромца»

«Ильины три поездочки»

«Добрыня и Змей»

«Вольга и Микула»

*Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (12ч)*

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах.

Стихи

А. С. Пушкин «Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»

Сказки

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

*Раздел 4. Творчество И.А. Крылова (4ч)*

Представление о басне как лироэпическом жанре.

И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух».

И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»

Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

*Раздел 5. Творчество М.Ю. Лермонтова (4ч)*

Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности.

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».

*Раздел 6. Литературная сказка (10ч)*

Расширение представлений о героях литературных сказок.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

*Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7ч)*

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

В. А. Жуковский «Ночь», «Песня».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».

Н.А. Некрасов «Зеленый шум» (отрывок)

*Раздел 8. Творчество Л.Н. Толстого (7ч)*

Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.

Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка».

*Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (5ч)*

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...».

А. А. Блок «Рождество»

К. Д. Бальмонт «К зиме»

М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка».

*Раздел 10. Произведения о животных и родной природе (12ч)*

Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров».

А. И. Куприн «Скворцы»

К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»

М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Этажи леса», «Паутинка».

А.П. Чехов «Белолобый»

Виталий Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать»

Константин Паустовский «Прощание с летом»

Борис Житков «Беспризорная кошка»

*Раздел 11. Произведения о детях (13 ч)*

Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

А. П. Чехов «Мальчики»

Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке».

В.В. Голявкин «Путешественник»

*Раздел 12. Пьеса (5ч)*

Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

Е. Л. Шварц «Красная Шапочка»

С.Я. Маршак «Сказка про козла»

*Раздел 13. Юмористические произведения (6ч)*

Расширение круга чтения юмористических произведений

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать».

Н. Н. Носов «Метро»

*Раздел 14. Зарубежная литература (8ч)*

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»

Ш. Перро «Спящая красавица»

Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».

*Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7ч)*

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель»

В. П. Бороздина «Первый в космосе»

И. С. Соколова-Микитов «Родина»

Н. С. Шер «Картины-сказки»

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»

*Контроль и проверка результатов обучения (13ч)*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтение» в составе предметной области «Русский язык и литературное чтение» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                        |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.                                                              |
| Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.                                                              |
| Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.                                                     |
| Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.                                                            |
| Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.                                                      |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>                                                                                                                                             |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.                                           |
| Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>       |
| <p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>                                                                                                                                               |

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

*К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.