

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по «Музыке»
5-8 классы (ФГОС)

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Соответствует ФГОС.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20)

№ п\п	Наименование учебного предмета	Реквизиты примерной программы (автор программы, год издания), на основе которой разработана рабочая программа	Учебники, тетради (авторы, год издания)
1.	Музыка	Примерной программы по музыке и рабочей программы «Музыка (для 5-8 классов образовательных организаций)», г.Москва 2021.	Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева; под редакцией Г.П.Сергеевой, М.: Просвещение, 2015.
2.			Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева; под редакцией Г.П.Сергеевой, М.: Просвещение, 2016.
3.			Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д.

			Критская, Г.П.Сергеева; под редакцией Г.П.Сергеевой, М.: Просвещение, 2017.
4.			Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева; под редакцией Г.П.Сергеевой, М.: Просвещение, 2018.

Цели, задачи, планируемые результаты освоения предметов соответствуют ФГОС основного общего образования.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей.

Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение музыки в 5-8 классах по 34 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю. Программа «Музыка».

Данная рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов и составлена с учётом материально-технических возможностей и особенности конкретного учебного заведения для работы в 5 классе (34 часа), в 6 классе (34 часа), в 7 классе (34 часа), в 8 классе (34 часов) в 2022 – 2023 учебном году.