

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева).

Содержание рабочей программы направлено на усвоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МБОУ «СОШ №15».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- Познавательнo-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

- Яркая выраженность познавательнo-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Для реализации рабочей программы используется УМК, включающий:

1. Л.А. Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса/ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение.

2. Коротева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса/ Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение

3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А. Горяева, Л.А. Неменская/ под ред. Б.М. Неменского.: М.Просвещение.

4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса/ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю:

1 класс – 1 час в неделю (33 часа в год);

2 класс – 1 час в неделю (34 часа в год);

3 класс – 1 час в неделю (34 часа в год);

4 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).